

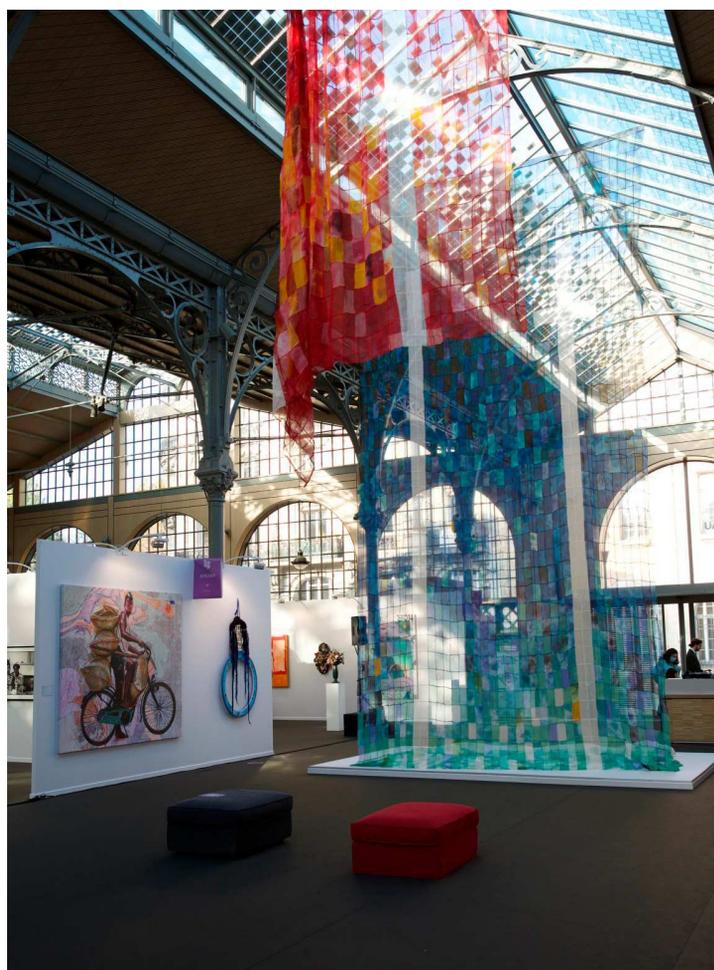
LE QUOTIDIEN DE L'ART

21.07.22

JEUDI

SCÈNES ARTISTIQUES

Paris se prépare un bel automne africain



DISPARITION

Ezio Gribaudo,
les arts graphiques
chevillés au corps

NUMÉRIQUE

Rory Normanton
à la tête de Limna

GÉORGIE

La Tbilisi Art Fair
de retour

ESTATES

**Zlotowski et
Marc Domènech**
représentent
Pic Adrian



SCÈNES ARTISTIQUES

QDA 21.07.22 N°2436

7



Masque Dogon Samana, Mali, XIX^e siècle, bois, patine crouteuse et pigments, h. 50 cm. Présenté au Parcours des Mondes par la galerie Patrik Fröhlich (Zürich).

© Courtesy galerie Patrik Fröhlich.

Nouvel Espace (en travaux) de la galerie 31 Project, 41 rue de Seine, Paris 6^e.

© Nicolas Brasseur.

Paris se prépare un bel automne africain



La rentrée se profile sous le signe de l'Afrique, avec une édition du Parcours des Mondes recentrée sur le continent, une foire AKAA positionnée sur Paris+, et un tissu renforcé de galeries spécialisées.

PAR ARMELLE MALVOISIN

C'est Parcours des Mondes qui ouvrira le bal, dès le 6 septembre. Après avoir voulu rassembler il y a trois ans les arts d'Asie et l'archéologie, les marchands concernés, qui n'ont pas été convaincus par ce rendez-vous qui reste dominé par les arts d'Afrique, ont majoritairement rejoint d'autres événements parisiens comme le Printemps Asiatique en juin et le salon OPUS dont la première édition se tiendra en octobre (voir QDA du 20 juillet). C'est donc une édition très portée par l'Afrique, dans une moindre mesure l'Océanie et plus rarement les Amériques, qui s'annonce avec notamment des expositions thématiques comme « Les Masques Soweï de Sierra Leone » à la galerie Abla & Alain Lecomte, « Le royaume Kuba du Congo » à la galerie bruxelloise Jo De Buck (qui sera invité chez un collègue) ou encore un accrochage mêlant art ancien et art contemporain sur le thème du singe Baoulé à la galerie Lucas Ratton. Une tendance qui s'affirme. La galerie Vallois, qui montrait depuis longtemps les créateurs africains d'aujourd'hui, en particulier du Bénin, n'est plus marginalisée dans le quartier. Elle montre d'ailleurs cette année pour le Parcours une réunion exceptionnelle d'œuvres de l'artiste et designer



SCÈNES ARTISTIQUES

QDA 21.07.22 N°2436

8



Autel commémoratif Ijaw, Nigeria début XX^e siècle, bois et fibre, 139 x 95 cm.

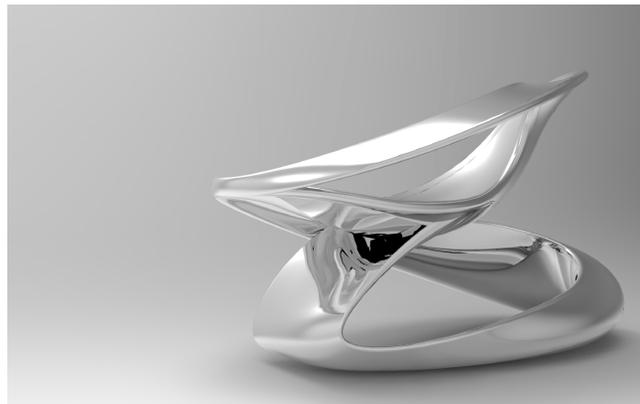
Présenté au Parcours des Mondes par la galerie Charles-Wesley Hourdé en son nouvel espace au 41 rue de Seine.

© Vincent Girier Dufournier

Kossi Aguessi, *Fauteuil Infinity*, 2015, aluminium poli miroir, 169 x 100 x 60 cm. Édition 1/3.

Exposition du designer togolais présentée au Parcours des Mondes à la galerie Vallois au 35 rue de Seine.

© Kossi Aguessi Courtesy galerie Vallois.



togolais Kossi Aguessy (1977-2017). Notons encore l'événement non commercial « Résonance : Jean-Michel Basquiat et l'univers Kongo » co-curaté par l'antiquaire Bernard Dulon à la galerie Gradiva.

De nouveaux espaces

En 2019, le spécialiste des arts anciens d'Afrique Charles-Wesley Hourdé s'est associé à Clémence Houdard pour fonder la galerie 31 Project (31, rue de Seine) dédiée aux scènes contemporaines du continent, en alternant ou combinant les accrochages. À présent, fort de leur succès, ils délaissent leur 50 m² pour déménager à 10 numéros de là, au 41 de la même rue, en fond cour, dans un bel espace de 200 m² sous verrière. Si le nouveau lieu sera inauguré début novembre en raison de travaux, il sera tout de même ouvert en l'état pendant le Parcours des Mondes avec une sélection de nouvelles acquisitions de Charles-Wesley Hourdé. Le quartier pourrait attirer d'autres galeries spécialisées en art contemporain africain, telle la Luxembourgeoise Zidoun Bossuyt qui prévoit une installation en octobre (adresse non précisée). C'est dans le classique Marais que la galerie spécialisée Afikaris, fondée en 2020 au 38, rue Quincampoix



Vue du nouvel espace de la galerie Afikaris au 7 rue Notre-Dame de Nazareth.

© Courtesy Afikaris.

Jean David NKot, *PO.box, Plan d'aide humanitaire* @yahoo.fr, 2022, technique mixte sur toile, 200 x 240 cm.

Présenté dans l'exposition « Classique ! » jusqu'au 17 septembre 2022 (fermeture du 14 au 29 août) de la galerie Afikaris, 7 rue Notre-Dame de Nazareth.

© Jean David NKot/Courtesy galerie Afikaris.

