



ARTS ET SPECTACLES

## Fatoumata Diabaté féminise la photographie malienne

Capture rectangulaire

Dans ses photos en noir et blanc, Fatoumata Diabaté revisite les légendes du Mali, et ses contes qui traversent les âges et les continents. Dans la galerie parisienne où les photos de l'artiste sont exposées, une photo fait référence à un conte qui pourrait s'apparenter au mythe de Cendrillon. Une femme y apparaît, assise dans un escalier, les cheveux lui couvrant entièrement le visage. Charles-Wesley Hourdé, galeriste, évoque la rareté des artistes femmes africaines, et encore plus les femmes photographes. Militante, Fatoumata Diabaté aide les jeunes photographes maliennes au travers d'une association. Et son art n'a rien à envier à ses prédécesseurs Malick Sidibé et Seydou Keïta.



Partager



Twitter



Envoyer