

AD

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

News

—

Paris tribal, l'événement du week-end à Paris

Publié le VENDREDI, 12 AVRIL 2019
par Marion Bley

Les galeries d'art premier de Saint-Germain-des-Prés accueillent les visiteurs autour de leurs plus belles œuvres. Un parcours fascinant.

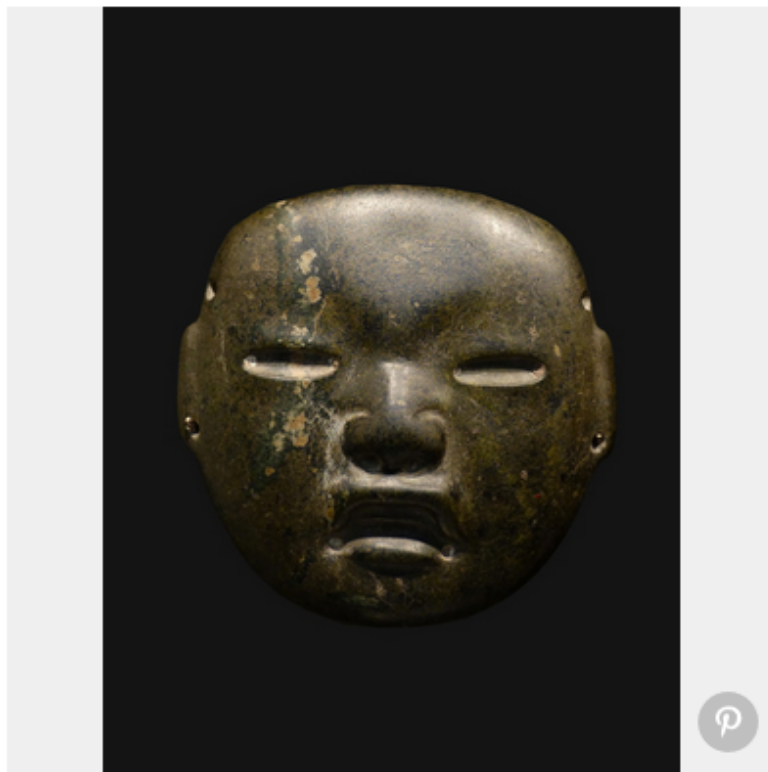


Textile Kuba, présenté par Jo de Buck, invité par la galerie Alain Borvis.

Créé au printemps 2014, le salon-événement Paris Tribal fête sa 6e édition ce week-end. Jusqu'à dimanche 14 avril au soir, il faut profiter du beau temps pour se balader à travers Saint-Germain-des-Prés, en passant par les galeries spécialisées dans les arts premiers d'Afrique, d'Amérique, d'Himalaya, d'Indonésie et d'Océanie.

AD

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité



Masque pendentif olmèque, en pierre dure brun-vert et vert foncé à surface brillante de l'État du Guerrero, Mexique préclassique moyen, 1200/600 av. J.-C., présenté par Bruno Frey, invité par la Galerie Panchinello.

Nul besoin d'être un spécialiste en la matière : les marchands sont là pour accueillir jusqu'au plus néophyte des visiteurs, attiré par la pure beauté, l'étrangeté ou la singularité des objets présentés. Et pour encore plus de convivialité, dimanche aura lieu un brunch offert aux visiteurs sous forme de food trucks dans les rues du quartier. Un Paris Tribal 2019 vraiment festif !

Renseignements sur www.paristribal.com

<https://www.admagazine.fr/art/news/diaporama/paris-tribal-evenement-du-week-end-a-paris/54895>

AD

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

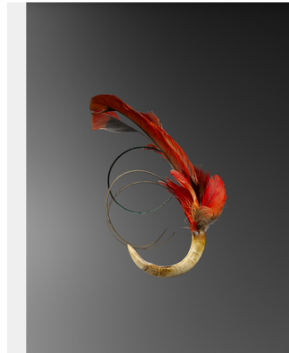


© Fatoumata Diabate

*Photo de l'artiste malienne Fatoumata Diabate, **Singe sage**, série **L'homme en animal**, Sikasso, Mali, 2012, à la galerie Charles-Wesley Hourde.*



© Galerie Flak - D. Violin



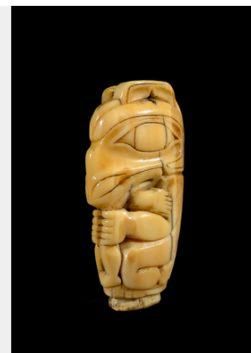
© Photo Hughes Dubois

enl de ses long kalera dans de cochen, plumes de perroquet et d'oséas de paradis, Papouasie le-Gauche, Mélanésie, à la galerie Voyageurs et Carions.



© Photo Vincent Luc - Agence Phar

Masque en bois à palette de fibres, résine végétale, poil, traces de polychromie, Maori, région Centre-Cote de Népou, à la galerie Alain Biret.



© Photo Estelade France

Manche de couteau en ivoire marine d'un shaman Tsimshian, Colombie britannique, Canada, vers 1825, à la Galerie Lance et Roberta D'Arciside.

Pendentif / les Tiki en pierre sculptée (supérieur puamotu), Maori, Nouvelle-Zélande, XVIIIe siècle, à la galerie Flak.